



## MĚSTSKÝ ÚŘAD KUTNÁ HORA

Havlíčkovo náměstí 552/1, 284 01 Kutná Hora, IČ: 00236195

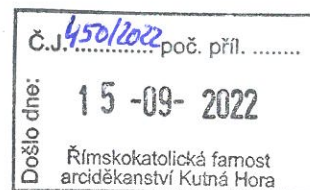
Oddělení památkové péče

sídlo : Václavské náměstí 182, Kutná Hora

tel.: 327 710 111\* , ID DS: b65bfx3, mu.kutnahora.cz

Naše Č.j. : MKH/118990/2022  
Spisová zn.: MKH/118990/2022/04

Vyřizuje: Naděžda Mottlová  
Tel.: 327710211  
E-mail: mottlova@mu.kutnahora.cz  
Datum: 14.9.2022



### Účastníci řízení:

Římskokatolická farnost – arciděkanství Kutná Hora, Jakubská 1, Kutná Hora, IČ: 46403523  
Ing. Soňa Krejčová, Dukelská 204, Kutná Hora, 284 01, narozena 10.4.1960 – plná moc

**Závazné stanovisko Městského úřadu Kutná Hora, oddělení památkové péče k obnově schodišť, statickému zajištění vstupu na půdu a obnově ohradních zdí hřbitova u objektu kostela Matky Boží, Na Náměti, Kutná Hora, pozemky p.č. 2786 a 2787/1 k.ú. Kutná Hora, Středočeský kraj.**

Městský úřad Kutná Hora, oddělení památkové péče jako orgán státní památkové péče na území správního obvodu obce s rozšířenou působností, věcně a místně příslušný podle § 29 odst. 2 písm. e) a i) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“), ustanovení § 11 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů a ustanovení § 66 odst. 1 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, v platném znění, **vydává** k žádosti č.j. MKH/118990/2022 ze dne 11.8.2022, kterou podala *Ing. Soňa Krejčová, Dukelská 204, Kutná Hora, 284 01, narozena 10.4.1960, jako zplnomocněný zástupce vlastníka, kterým je Římskokatolická farnost – arciděkanství Kutná Hora, Jakubská 1, Kutná Hora, IČ: 46403523, k obnově schodišť, statickému zajištění vstupu na půdu a obnově ohradních zdí hřbitova u objektu kostela Matky Boží, Na Náměti, Kutná Hora, pozemky p.č. 2786 a 2787/1 k.ú. Kutná Hora, Středočeský kraj*, na základě ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči a § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, po písemném vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště středních Čech v Praze, Sabinova 5, Praha 3 (dále jen NPÚ) č.j. NPÚ – 321/67321/2022 ze dne 2.9.2022 (došlo pod č.j. MKH/130792/2022 dne 6.9.2022) toto

***z á v a z n é   s t a n o v i s k o***

Dle projektové dokumentace ve stupni DSP +DPS, kterou v červenci 2022 vypracoval Ing. Petr Rohlíček, zod. proj. Ing. Jan Černý jsou navrženy následující práce:

- Obnova JZ dřevěného točitého vřetenového schodiště z lodi na kruchtu.
- Obnova dřevěných dveří z lodi na dřevěné schodiště na kůr.
- Obnova JZ kamenného dvojité točeného vřetenového schodiště včetně navazujících portálů vnitřních vstupů a kamenných ostění oken navazujících vnitřních prostor ve věži
- Statické zajištění nadpraží vstupu ze schodiště do půdního prostoru nad lodí.
- Obnova horní části SZ čtyřramenného kamenného schodiště na kruchtu. Základní stavební obnova povrchových konstrukcí horního podlaží schodiště před vstupem na kruchtu.
- Stavební konsolidace zbytků ubourané ohradní zdi bývalého hřbitova na JZ straně s obnovou oplocení v horní části (parc.č. 2787/1 k.ú. Kutná Hora).
- Stavební obnova ohradní zdi bývalého hřbitova na JV straně (parc.č. 2787/1 k.ú. Kutná Hora).

**Obnova schodišť, statické zajištění vstupu na půdu a obnova ohradních zdí hřbitova u objektu kostela Matky Boží, Na Náměti, Kutná Hora, pozemky p.č. 2786 a 2787/1 k.ú. Kutná Hora, Středočeský kraj,** který je jako nemovitá kulturní památka zapsán v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek pod rejstříkovým číslem 14664/2 – 1043/A6 a zároveň leží na území Městské památkové rezervace Kutná Hora (vyhlášeno výnosem Ministerstva kultury ČSR č.j.:16 417/87 - VI/1)

*jsou*

z hledisek ochrany zájmů státní památkové péče ve smyslu ustanovení § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, dle předložené projektové dokumentace ve stupni DSP +DPS, kterou v červenci 2022 vypracoval Ing. Petr Rohlíček, zod. proj. Ing. Jan Černý,

*přípustné*

při dodržení následujících základních podmínek stanovených v souladu s ustanovením § 9 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči:

1. Budou provedeny zkoušky navrhovaných postupů a vzorky úprav, které budou předloženy k posouzení zástupcům památkové péče. Jedná se především o rozsah a způsob čištění, provádění retuší či případných rekonstrukcí apod.
2. V průběhu realizace prací navržených předloženou dokumentací budou svolávány kontrolní dny a konzultační schůzky, na které budou písemně zváni zástupci Městského úřadu Kutná Hora, oddělení památkové péče, zástupce vlastníka a zhotovitele a zástupce NPÚ
3. Předání ukončených prací proběhne formou předávacího řízení za účasti zástupce vlastníka, zhotovitele, zástupce Městského úřadu Kutná Hora, oddělení památkové péče a zástupce NPÚ.

## O d ů v o d n ě n í

Městskému úřadu Kutná Hora, oddělení památkové péče, jakožto věcně a místně příslušnému správnímu orgánu, byla dne 11.8.2022 doručena žádost o závazné stanovisko, kterou podala Ing. Soňa Krejčová, Dukelská 204, Kutná Hora, 284 01, narozena 10.4.1960, jako zplnomocněný zástupce vlastníka, kterým je Římskokatolická farnost – arciděkanství Kutná Hora, Jakubská 1, Kutná Hora, IČ: 46403523, k opravě schodišť, statickému zajištění vstupu na půdu a obnově ohradních zdí hřbitova u objektu kostela Matky Boží, Na Náměti, Kutná Hora, pozemky p.č. 2786 a 2787/1 k.ú. Kutná Hora, Středočeský kraj.

K žádosti byla přiložena projektová dokumentace „Restaurování schodišť a konzer. části ohradní zdi“, kterou vypracoval a autorizoval Ing. Petr Rohlíček, spol. INRECO s.r.o. v červenci 2022. Dokumentace obsahuje kromě textové části výkresy v měř. 1:100 a 1:50 a následující přílohy:

- 1) Restaurátorský záměr obnovy dřevěného schodiště na kůr – vypracoval Petr Lavický v červenci 2022.
- 2) Restaurátorský záměr obnovy dveří z lodi na dřevěné schodiště – vypracoval Petr Lavický v červenci 2022.
- 3) Restaurátorský průzkum a záměr kamenných prvků severozápadního a jihozápadního schodiště – vypracoval MgA. Martin Kulhánek v roce 2022.

Žádost účastníka řízení je podána k obnově kulturní památky, nikoliv k restaurování. Vlastník nechal vypracovat restaurátorské záměry na obnovu podle svého uvážení.

Předmětem předložené dokumentace je obnova tří schodišť kostela a obnova (rekonstrukce) části ohradní zdi bývalého hřbitova. Oprava schodišť je navržena se snahou o maximální zachování původního materiálu a s lokální výměnou dožilých nebo jinak poškozených prvků a částí konstrukce (především u dřevěného schodiště, ale i podlahy a omítky v místnostech ve věži). U kamenných prvků půjde především o konzervaci a doplnění hmoty (vyšlapané části stupňů) a statickému zajištění poruch. Do stávajících ohradních zdí budou zásahy minimalizovány. Předpokládá se lokální přezdění uvolněných kamenů a obnova poškozeného spárování a krytí koruny zdi konzervační metodou. V případě výstavby části ohradní zdi je navrženo lokální přezdění uvolněných kamenů stávající podezdívky. Pouze místa, kde je zdící materiál uvolněn nebo chybí, budou lokálně přezděna nebo vyplněna lomovým kamenem. Odstraněno bude stávající poškozené spárování. Nové spárování bude provedeno tak, že líc malty bude zapuštěn cca 5 cm pod líc kamenů, použita bude mírně nastavená malta. Finální povrchová úprava zdi bude provedena maltou na vápenné bázi s hrubší frakcí kameniva a probarvena okrovým barvivem. Spáry mezi kameny budou touto maltou prohozeny a před zavaznutím budou vodorovnými tahy strženy rýžovým kartáčem tak, aby malta zůstala ve spárách, ale čela kamenů byla obnažena. Nadzemní oplocení v rytmu, rozměrech, výšce a krytí hranolových pilířů zůstanou zachovány. Pilířky budou nově vyzděny z původních režných pálených cihel získaných výběrem ze staré zdi, případně doplněny novými režnými pálenými cihlami. Povrchová úprava bude provedena pouze spárováním okrově zbarvenou maltou. Šířka spár bude max. cca 1 cm. Výplně polí mezi pilířky budou provedeny plotovou konstrukcí, konkrétně z železných tyčí hranolového průřezu a pásovinou vzájemně spojených

nýty. Tyče budou na obou koncích jednoduše kovářsky osazeny. Povrchová úprava bude provedena grafitovým nátěrem. Umístění a šíře branky do parku budou zachovány.

Kostel Panny Marie Na Náměti je gotickou sakrální stavbou městského typu s převažujícími vrcholně a pozdně gotickými prvky. Vnější podoba kostela s dominantní západní věží, která se výrazně uplatňuje v panoramatu města, je pro kostel signifikantní. Půdorysně jde o halové trojlodí s pětibocí ukončeným presbytářem a západní hranolovou věží, která zároveň slouží jako hlavní vstup do kostela. Dotčené části kostela jsou umístěné při hranolové věži – vřetenové schodiště (kostel není orientován v tradičně Z–V a tedy popis podle světových stran je zde zavádějící) je provedeno z kvádrového, pečlivě slícovaného zdiva, je tzv. protisměrné, kde v jednom obvodovém plášti jsou umístěny dva šneky (spirálovité schodišťové stupně). Druhé schodiště má obvodový plášť provedený z cihelného zdiva s kamenickými prvky, interiér sestává ze systému podest a přímých schodišťových stupňů ukotvených do dvou polygonálních pilířů. Třetí schodiště je umístěno v interiéru lodi a jeho vnitřní šnek je celodřevěný, schodiště propojuje loď s varhanní kruchtou. Všechna schodiště jsou uzavřena vstupními dveřmi. Dotčená ohradní zeď vymezuje areál parku u kostela Panny Marie Na Náměti na jižní straně a odděluje jej od ulice Uhelná. Ze starší zdi zůstala dochována pouze podezdívka z lomového kamene, původní formu zdi tvořily hranolové sloupky a výplně z plných pálených cihel. Koruna sloupků byla vytvořena z betonových desek, výplně z prefabrikovaných cihlových stříšek. Povrchová úprava je provedena pouze utažením spár, jinak je zdivo ponecháno v rezné podobě.

Především stav dřevěného točitého schodiště vedoucího na kručtu je havarijní. Schodiště je v celém rozsahu aktivně napadeno červotočem, stupně mají značně poškozené nášlapné hrany. Rovněž havarijní stav vykazuje kamenné vřetenové schodiště: Nášlapné plochy stupňů jsou silně abradované. Ve středové části schodiště probíhá statická trhlinka přes výšku několika podlaží. Bloky klenby schodišťové věže jsou vážně poškozeny silnou sádrovcovou krustou, která celoplošně odpadává i s nesoudržnými vrstvami kamene. U překladu ostění na půdu došlo k významné statické poruše, která se projevuje výskytem horizontálních trhlin na celou tloušťku kamenného bloku. Problematické partie vykazuje také podezdívka oplocení – rozvolněné zdivo a spárování je z velké části vyplavené.

Kostel P. Marie Na Náměti je jmenovitě chráněnou kulturní památkou r.č. ÚSKP 14664/2-1043 a nachází se v plošně chráněném území Městské památkové rezervace Kutná Hora (vyhlášeno výnosem Ministerstva kultury ČSR č.j.:16 417/87 -VI/1), která je zároveň památkou Světového dědictví UNESCO. Kostel byl budován takřka současně se svatojakubským kostelem na volném prostranství, tehdy za hradbami vnitřního města a tedy s možností založení hřbitova. Podobně jako svatojakubský kostel i tato stavba prošla ve 14. století řadou stavebních etap. Vystavěn byl obdobný typ trojlodního síňového kostela s polygonálně ukončeným presbytářem, v průčelí však už byla umístěna jen jedna věž v jeho ose. Stavbu zahájila rovněž stavební huť blízkého kláštera v Sedlci. Pod pozdějšími přestavbami se z první stavební etapy, probíhající před polovinou 14. stol., zachovala spodní část věže, jejíž prostor sloužil jako hlavní vstup do kostela a byl původně osazen honosným portálem. V roce 1470 byl kostel vážně poškozen požárem, jak uvádí paměti Dačického. Po této události byla zahájena téměř čtyřicet let trvající obnova kostela ve stylu pozdní gotiky.



Hlavní pozornost byla věnována věži stojící v ose hlavního průčelí, jak dosvědčuje pečlivě lícované kvádrové zdivo s vlysem v horní partii, znaky korporací a dokonce i písemně doložený orloj. Věž byla dokončena k roku 1490, podle latinského nápisu pod hlavní římsou. Druhou stěžejní akcí pozdně gotické přestavby kostela bylo nové zaklenutí trojlodí. Sít'ová klenba spočívá na mezilodních pilířích a nástěnných příporách, u kterých se klenební žebra ve výběhu kříží a ukazují vliv klenebního umění Benedikta Rieda, uplatněného v podobném detailu na emporách chrámu sv. Barbory. Obě dotčená exteriérová schodiště pocházejí z pozdně gotické etapy výstavby kostela: vřetenové je starší, realizované kolem roku 1490, hranolové pochází z období kolem roku 1512 a vykazuje některé formální znaky vlivu huti Benedikta Rieda, ovšem vnitřně přestavěné po požáru kostela v roce 1555. Ohradní zeď hřbitova v této části je zachycena historickými fotografiemi, nicméně rezná cihelná podoba zdi pocházela až z období kolem roku 1900. Kvůli havarijnímu stavu konstrukce byla zeď až na podezdívku odstraněna v roce 2013.

Stát chrání kulturní památky jako nedílnou součást kulturního dědictví lidu, svědectví jeho dějin, významného činitele životního prostředí a nenahraditelné bohatství státu. Při opravě musí být respektovány klasické stavební a řemeslné postupy za účelem zachování charakteru této kulturní památky. Péče o architektonickou památku spočívá především v důsledné ochraně památkově hodnotné dochované hmoty stavebního díla a zachování jeho věrohodné podoby s respektováním jeho historického vývoje a proměn. Každá historická stavba je určitým způsobem jedinečná a uchování charakteristických znaků by mělo být prioritním zájmem. Základním úkolem památkové péče je definice všeho, co je na dané stavbě hodnotné a co tedy nesmí být nevhodnou opravou zničeno.

#### **Zdůvodnění podmínek:**

Ad1: Některé restaurátorské postupy není možné blíže specifikovat před zahájením prací, proto je třeba ověřit jejich vhodnost na základě zkoušek a vzorků. Tyto práce mají zásadní vliv na finální podobu památky. Nepochopením výtvarných a formálních slohových specifik může dojít k výrazným dezinterpretacím a tím i k narušení kulturně historických hodnot díla.

Ad2: Konání kontrolních dnů je ověřeným způsobem efektivního památkového dohledu nad průběhem prací. V rámci těchto kontrolních dnů by měly být upřesněny a konzultovány detaily prací, které záměr zatím nepostihuje nebo postihnout ani nemůže, neboť mohou být zpřesněny až v průběhu prací ve spolupráci s vybraným zhotovitelem. Nálezy a zjištění učiněná během prací mohou mít vysokou výpovědní hodnotu a také zásadní dopad na další postup obnovy.

Ad4: V rámci ukončení prací je třeba účast všech zainteresovaných stran z důvodu posouzení kvality provedených prací i nastavení konkrétního následného ochranného režimu.

Městský úřad Kutná Hora si vyžádal, v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., písemné vyjádření NPÚ, územního odborného pracoviště středních Čech. Na základě tohoto vyjádření č.j. NPÚ – 321/67321/2022 ze dne 2.9.2022 a vlastní znalosti předmětné kulturní památky Městský úřad Kutná Hora rozhodl, v souladu s ustanovením § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o přípustnosti navržených prací a stanovil podle tohoto ustanovení a podle ustanovení § 9 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., základní podmínky, za kterých lze

práce připravovat a provést. Před vydáním závazného stanoviska byla účastníku řízení, v souladu s § 36 odst. 3 a § 38 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, dána možnost vyjádřit se k jeho podkladům, nahlédnout do spisu a uplatnit své námítky a připomínky.

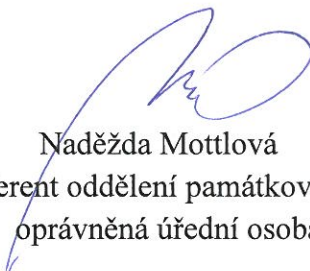
Podmínky tohoto závazného stanoviska se opírají o písemné vyjádření NPÚ č.j. NPÚ – 321/67321/2022 ze dne 2.9.2022, žádost účastníka řízení, projektovou dokumentaci ve stupni DSP +DPS, kterou v červenci 2022 vypracoval Ing. Petr Rohlíček, zod. proj. Ing. Jan Černý, Restaurátorský záměr obnovy dřevěného schodiště na kůr – vypracoval Petr Lavický v červenci 2022, Restaurátorský záměr obnovy dveří z lodi na dřevěné schodiště – vypracoval Petr Lavický v červenci 2022 a Restaurátorský průzkumový a záměr kamenných prvků severozápadního a jihozápadního schodiště – vypracoval MgA. Martin Kulháněk v roce 2022.

### **Poučení**

Toto závazné stanovisko bylo vydáno orgánem státní památkové péče jako dotčeným orgánem pro řízení vedené stavebním úřadem. Toto závazné stanovisko není samostatným rozhodnutím ve správním řízení, nelze se tedy proti němu samostatně odvolat. Odvolání je možné podat až proti rozhodnutí stavebního úřadu.

„otisk úředního razítka“



  
 Naděžda Mottlová  
 referent oddělení památkové péče  
 oprávněná úřední osoba

Obdrží účastník řízení na doručence:

Ing. Soňa Krejčová, Dukelská 204, Kutná Hora, 284 01, narozena 10.4.1960 – plná moc

Na vědomí:

Městský úřad Kutná Hora, stavební úřad, Havlíčkovo náměstí 552

Národní památkový ústav, územní pracoviště středních Čech v Praze, Sabinova 5, Praha 3, PhDr. Aleš Pospíšil,  
 tel.: 724614669

Poznámky:

V průběhu stavby při řešení konstrukčních detailů, barevnosti apod. je možné se obrátit na pracovníka NPÚ Praha o poskytnutí odborné pomoci buď přímo nebo prostřednictvím městského úřadu.

Toto rozhodnutí nenahrazuje řízení podle zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu, ke kterému je příslušný Městský úřad Kutná Hora, stavební úřad.

V případě, kdy v souvislosti s realizací výše uvedeného záměru budou prováděny zemní práce, upozorňujeme na povinnosti vyplývající z ustanovení § 22 odst. 2 a § 23 odst. 2 a 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů. Stavebník je podle těchto ustanovení mimo jiného povinen již od doby přípravy stavby tento záměr oznámit Archeologickému ústavu Akademie věd České republiky (dále jen "AV ČR"), např. Archeologickému ústavu AV ČR, pracoviště Kutná Hora (Hloušecká 609, Kutná Hora, tel.:327/511730. Dále je stavebník povinen umožnit Archeologickému ústavu AV ČR nebo jiné oprávněné organizaci provést na dotčeném území záchranný archeologický výzkum a náhodné archeologické nálezy oznamovat zmíněným organizacím.

V případě archeologického nálezu, který nebyl učiněn při provádění archeologického výzkumu je nálezce nebo osoba odpovědná za provádění prací, při nichž k nálezu došlo, povinen v souladu s ustanovením § 23 odst.2 zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů podat o tomto nálezu oznámení Archeologickému ústavu AV ČR nebo nejbližšímu muzeu nejpozději druhý den po archeologickém nálezu nebo potom, kdy se o archeologickém nálezu dověděl. Oznámení může učinit přímo nebo prostřednictvím obce, v jejímž územním obvodu k archeologickému nálezu došlo. Archeologický nález i naleziště musí být ponechány beze změn až do prohlídky Archeologickým ústavem nebo muzeem, nejméně však po dobu pěti pracovních dnů po učiněném oznámení.