

**Restaurátorský záměr obnovy dveří z lodi na dřevěné schodiště.**

## **Kostel Panny Marie Na Náměti v Kutné Hoře**



Petr Lavický restaurátorské a uměleckořemeslné práce  
předmět podnikání : restaurování a konzervování  
místo podnikání : Česká 993, Kutná Hora, 284 01  
Povolení MK ČR ze dne 4.6.1996 č.j. 5053/96  
IČO : 1379261 DIČ CZ-6706180888  
Tel.: 322319741, GSM: 777902221  
e-mail [restaurovani@petrlavicky.cz](mailto:restaurovani@petrlavicky.cz)  
[http: //www.petrlavicky.cz/](http://www.petrlavicky.cz/)



# **Restaurátorský záměr**

## **I. Název památky**

Jednokřídlé svlakové dveře.

## **II. Údaje o památce**

Rejstříkové číslo památky: objekt - ÚSKP 14664/2-1043

Umístění: Kutná Hora – Vnitřní Město, č. parc. 2786

Původ: 18.st, Čechy

Vlastník: Římskokatolická farnost - arciděkanství Kutná Hora

Materiál: Dřevo - masiv viz níže  
Kov - železo  
Povrchová úprava - nátěry na bázi pigmentovaných olejů.

Rozměry: Výška – 1920 mm  
Šířka – 875 mm nahoře, 870 mm dole.  
Síla – 30 mm jen spárovka.

## **III. Údaje o akci**

Investor: Římskokatolická farnost - arciděkanství Kutná Hora

Zhotovitel: Petr Lavický

Doba realizace: 7.2022

## **IV. Popis památky**

Jednokřídlé svlakové dveře složené z desek ztužených dvojicí svlaků částečně zapuštěných na „rybinu“. Křídlo je zdobeno z líce lištováním, které má vytvářet iluzi rámových dveří s výplněmi. Lišty mohly být osazeny dodatečně. Kování se sestává z dvojice dvoulistých rozvilinových závěsů, krabicového zámku zdobený pěticí dvojlaločných výběžků na obrysu zámkové desky a prostého třmenu zjevně pozdější datace. Nad zámkem je umístěná druhotná zástrč. Líc křídla krom závěsů také zdobí klíčový štítek s bombírováním listů na obrysu. V kamenném ostění oko na petlici, která se nedochovala.

## **V. Stav památky**

Křídlo je poměrně celistvé a přiléhá do falce kamenného ostění. Masiv je částečně seschlý (na straně zámku již nastaven svislou lištou) a rozpraskán, což odpovídá stáří a podmínkám používání. Dřevo má četná mechanická poškození překrytá mnohovrstevnatým nátěrem. Povrch je silně znečištěn, ze strany schodiště navíc místně narušen při výmalbě ostění. Kování je zkorodováno. U klíčového štítu je nová kulisa a rovněž hřeby jsou sice kovářsky zpracované, ale nové produkce. Zámek byl rovněž překován a původní nýty a hřeby byly nahrazeny vruty.

## **VI. Nálezová zpráva**

Datování, signatury, ani jiné značky nebyly nalezeny. Stratigrafie povrchových vrstev nebyla provedena, nicméně jde patrně o nátěry na bázi pigmentovaných olejů. Určení dřeviny vzhledem k barevnému krytu nebylo možné dobře posoudit. Přesnější expertíza bude možná po sejmutí křídla. Ve spodní části křídla je množství výletových otvorů, ale aktivní působení červotoče není zjevné.

## **VII. Koncepce restaurátorského zásahu**

Dřevo

1. Zajištění předmětu proti následným poškozením - likvidace případných biologických škůdců a odstranění příčin degradace.
2. Zcelení a fixace korpusu použitím původních technologií.
3. Zachování původnosti a úprav předchozích oprav v maximální možné míře.
4. Použití nových částí materiálově a tvarově shodných s původními.
5. Nanesení povrchové úpravy (bude li nutná) na základě rozborů popř. dle požadavků NPÚ.
6. Reverzibilní retuš vzhledově přizpůsobující se originálu.

Kov

1. Minimální demontáž (křídlo však není možné vyjmout z ostění bez sejmutí závěsů).
2. Žádný ohřev na vysokou teplotu (sváření, tvrdé pájení).
3. Zachování charakteru a způsobu zpracování materiálu (pilování, zbytky okují a o.).
4. Neodstraňování, ale přeměna korozních produktů železa (tanát železa a terc. fosforečnan železnatý).

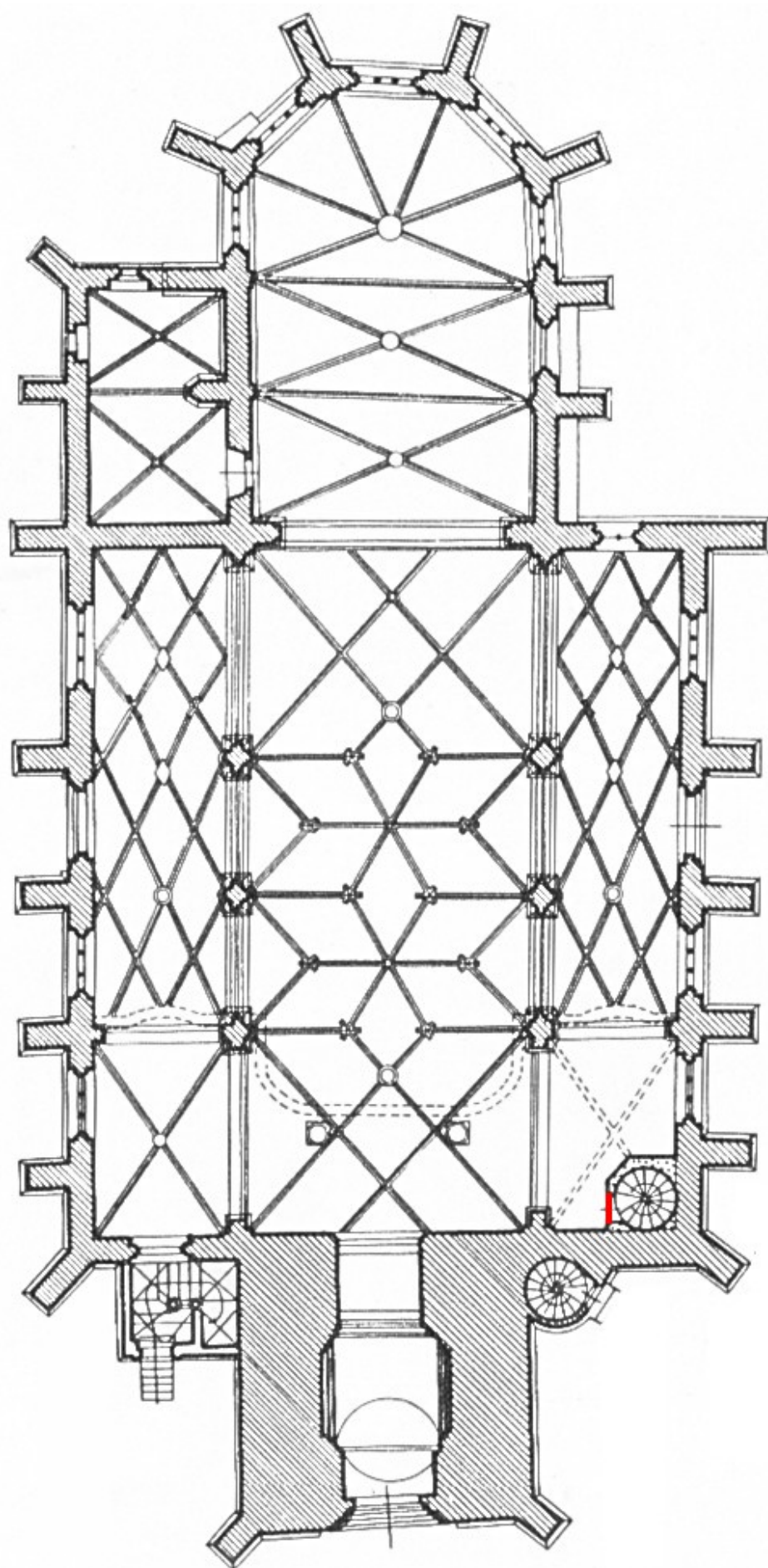
## **VIII. Restaurátorský záměr**

Vychází pouze z základního ohledání na místě a detailní průzkum, jakož i konečné řešení opravy bude možné stanovit až v průběhu restaurování.

Vzhledem k hodnotě, stavu a funkci navrhuji pouze minimální zákrok sestávající se z očištění a částečné konsolidaci u dřeva. Kov nesnímat (vyjma zámku a klíčového štítu, kde je vhodné zrekonstruovat uchycení dle stop ve dřevě a analogií. Funkčnost zámku bude potřeba zrevidovat a případně opravit a doplnit. Zvážit zachování třmenu zámku a novodobé zástrčky, která je velmi rušivá.

Samotný zákrok má začít jemným očištěním (možno použít aniontické tenzidy s důsledným vymytím). Odhalené kování odrezit, tanátovat a konzervovat mikrokrytalickým voskem. Odštíplé části a praskliny scelit reverzibilním lepidlem (nejlépe kostním kličem). Hranici co opravovat je již na samotném rozhodnutí a odpovědnosti provádějícího restaurátora. Degradované části spodní hrany křídla je možné ošetřit fungicidy a nasýtit konsolidanty (akrylátovou pryskyřicí - kopolymer butylmethakrylátu s i-butylmethakrylátem popřípadě kopolymer butylmetakrylátu a metylmetakrylátu). Po jemném rozbroušení s přihlédnutím na přiznání původního zpracování (vytrhání třísek u svaloviny dřeva, stopy ručního opracování (na rubové straně žlábků po mělkém uběráku)), ale s odstraněním tzv. krupičkování v nátěru vzniklém při degradaci příliš silného olejového nátěru se celý povrch se dá ošetřit nátěrem alkydové pryskyřice schváleného odstínu, vyjma kování, které by mělo být v kontrastní kovářské černi. Důležitá je následná péče sestávající se z pravidelných revizí a případné nápravy škod.

**Půdorysné zakreslení prvku.**



0 10 20

## **Fotodokumentace.**



Křídlo je poměrně celistvé. Spárovka byla již v minulosti nastavována masivní lištou. Rovněž druhotné mohou být i lišty tvořící pomyslné orámování výplní.



Rubová strana je osazena dvěma svlaky. Krabicový zámek po rozšíření křídla byl překován a osazen jednoduchým třmenem z pásoviny.



Křídlo má na rubové straně stopy po opravování, včetně vytrhání svaloviny v okolí suků.



Detail opravy křídla a hlava nýtu závěsu.



Zámek již nemá původní nýty a hřeby byly nahrazeny vruty.  
Rovněž třmen je druhotný a působí rušivě, jakož i novodobá zástrč.



Boční pohled na zámek se zástrčí.



Samotné křídlo je přes svou subtilnost a konstrukci bez větších deformací.  
V ostění je železné oko pro petlici, která se nedochovala.



Klíčový štítek je velmi prostého tvaru i zpracování. Má novodobou kulisu i hřeby. O druhotnosti lišt svědčí i absence tmavě hnědé barvy, která je patrná v odřeninách na spárovce. Pod lištou je poslední hlava nýtu. Stopy po ostatních jsou dobře viditelné. Rovněž rozšíření křídla lištou je zvýrazněna prasklinou, kterou je vhodné zašpánovat.



U závěsů se dochovaly původní nýty i hřeby. Spoje, jakož i masiv spárovky rovněž rozpraskán, což pokud to nevadí konstrukci se dá přiznat.