

## LEGENDA

- 005  
SÍK PODLEH ZAFIŠOVÁNÍ NA KOVOVÉ KONSTRUKCI  
PLOCHA PODLEHU 67 m<sup>2</sup>
- 003  
PUNTY STŘEPIN PODLEH KONKRETNĚ DO POVKLADNÍ OCELOVÉ  
KONSTRUKCE GEOMETRIČNĚ PŘEROVNĚNÉ, LED PÁSKY  
PODLEH BEZDOPADU VE VNITROVNÍM OBRÁZU  
POVRCHU MATEŘ. AŽ POKLADSKÝ  
PLOCHA PODLEHU 114 m<sup>2</sup>
- KONČENÍ HRANÝ SÍK PODLEHU STŘEPIN PROFLANOVANOU ÚSTROU  
S JEMNÝM ZABÍJENÍM, DÉLKA MATEŘ 45,8 m

- 202  
PODTEL Z KŤH HRAJOU 40x60 mm  
ZACEŠENÍ NA PODKLADNÍ KONSTRUKCI  
HRAJOU OPĚTĚNÍ POROCHOVOU PRAVOU – BĚHÁ, OLEJ  
PLOCHA PODTELU 33 m<sup>2</sup>  
SMĚR KLADENÍ POD OHEM 45° DO VSTUPU DO SALU

Helena Flodrová\_architekt

NÁZEV

# STAVEBNÍ ÚPRAVY KULTURNÍHO DOMU V OLEŠNICI

STUPĚŇ

DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ  
STAVBY

055	ORIENTACE	PANÉ
-----	-----------	------

MÍSTO STAVBY Křténoská 157, Olešnice

K.Ú.	Olešnice na Moravě	PARC. Č.	621,626
------	--------------------	----------	---------

NADMOŘSKÁ VÝŠKA 0,000 = STÁVAJÍCÍ PODLAHA 1.1.

INVESTOR

Město Olešnice, nám. Míru 20, 679 74 Olešnice

GENERALNÍ PROJEKTANT / PROJEKTANT ČÁSTI PD

Helena Flodrová\_architekt

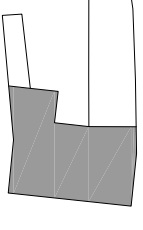
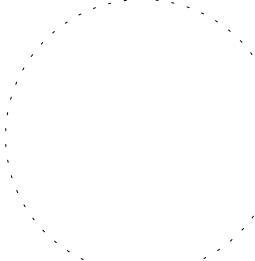
Předložek 18, 602 00 Brno  
 IČO 06380417  
 +420 775 615 774  
 h@helenafiodr.cz  
 www.helenafiodr.cz

**ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT**  
Ing. arch. Helena Flodrová

VYPRACOVALI

Ing. arch. Helena Flodrová, Ing. arch. Viktor Jindra,

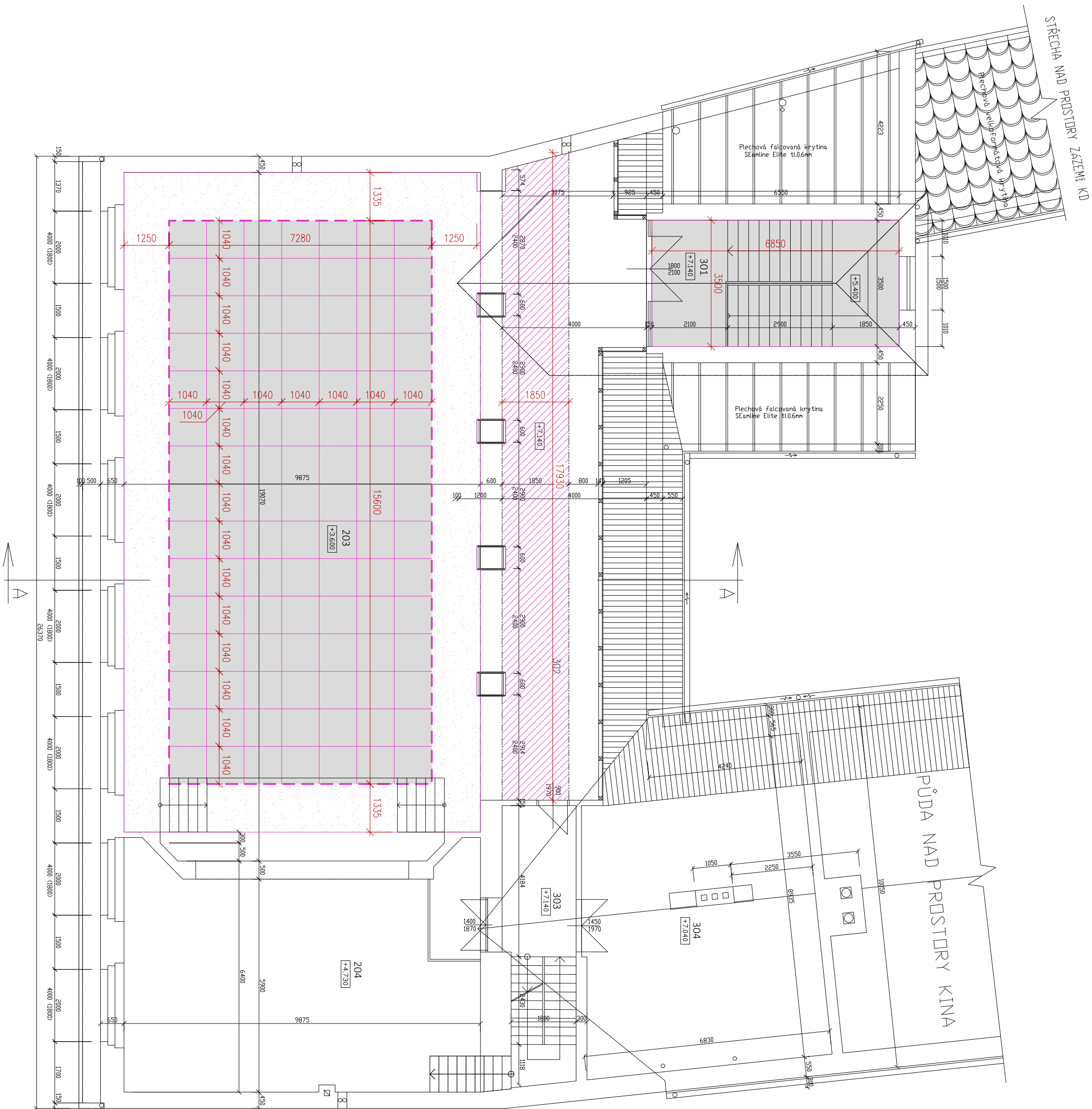
SCHÉMA OBJEKTU  
AUTORIZAČNÍ RAZÍTKO

MÉRITO 1:100	
FORMAT 6 x A4	

NÁZEV VÝKRESU

PŮDORYS GALERIE-  
VÝKRES PODHLEDŮ

DATUM	01/2023	VÝKRES	N10
-------	---------	--------	-----



## LEGENDA MÍSTNOSTI

Číslo míst.	Název místnosti	Plocha m <sup>2</sup>
301	SC400DŠTĚ	24,10
302	GALERIE	108,60
303	SC400DŠTĚ	15,30
304	SKLAD KULIS	55,30

## POZNÁMKA

- PŘED ZAHÁJENÍM PRÁCI NA INSTALACI JE NEZBYTNÉ NUTNÉ PROVÉST CELKOVOU KÓORDINACI DODAVATELŮ S PROJEKTEM JEDNOTLIVÝCH PRŮBĚHŮ A PO VZÁJEMNÉM DOHODNUTÍ SPOLU S GENERÁLNÍM PROJEKTANTEM SE MŮŽE PŘÍSTUPIT K REALIZACI STAVBY.
- PŘED ZAHÁJENÍM VÝROBY OCELOVÝCH, DŘEVĚNÝCH NEBO ŽELEZNÝCH KONSTRUKCÍ JE NUTNÉ VŠE NA MÍSTĚ STAVBY PŘEVRÁTIT A PŘIPRAVIT ZMĚNĚ KONZULTUJÍCÍ S GENERÁLNÍM PROJEKTANTEM.
- VŠEČKÉ POHLEDNÉ PRŮKRY A MATERIÁLY BUDOU DŘEVĚNÝ A KAMNĚ TENOVÝCH ŘÍZENÍ A AUTORSKÉHO DOZORU NA ZÁKLADĚ FYZICKÝCH VZŮRŮK. PŘED VÝROBOU A MONTÁŽÍ MUSÍ PROBEHNUŤ OSOUBNÝ JASNÝ ARCHITECTURNÍ SÚMĚR
- PROJEKTOVÁ DOKUMENTACE MUSÍ BÝT DODRŽEVÁ V CELÉM SVĚTĚ ROZSAHU, V PŘÍPADĚ ZJIŠTĚNÍ NESROVNALOSTI V PROJEKTOVÉ DOKUMENTACI JE DODAVATEL POVINEN NA NĚ PŘED REALIZACÍ UPOZORNIT A PŘEDAT GENERALNÍMU PROJEKTANTOVÍ K DOŘEŠENÍ.
- V PŮBĚHU REALIZACE MUSÍ BÝT DODRŽEVÁ VŠEČKÉ PLÁTNÉ ČSN A TECHNOLOGICKÉ POSTUPY – PROJEKTOVÁ DOKUMENTACE NESMÍ BÝT ZA ŽÁDNÝCH OKOLNOSTÍ BEZ PŘEDCHOZÍHO PÍSMENNÉHO SOHLASU AUTORA MODIFIKOVÁNA NEBO POUŽITA CELA NEBO JEJÍ ČÁST K VYVOŘENÍ JINÉ DOKUMENTACE
- DOKUMENTACE NESMÍ JAKO VÝROBNÍ DOKUMENTACE STAVBY
- VŠEČNÝ ZMĚNÝ OPORŮ PROJEKTU PŘED OBEDNÁKM KONZULTUJÍCÍ S ARCHITEKTEM.
- VŠEČKÉ NESPEČIKOVANÉ MATERIÁLY, ROZMĚRY, BARRY A POHLEDNÉ DETAILY JE NUTNO KONZULTOVAT S ARCHITEKTEM PROJEKTU.
- POKUD BUDE NALEZEN NĚKOLIK V DOKUMENTACI, INFORMUJTE ARCHITEKTURA PROJEKTU
- VŠEČNÝ ROZMĚR JE NUTNO PŘED REALIZACÍ ZMĚŘIT
- MĚŘENÍ NUTNO PŘÍSPĚBÍ ROZMĚRŮ STAVBY
- PŘED REALIZACÍ JE NUTNO ZPRACOVAT AUDITOVACÍ STUDIÍ HLAVNÍHO SÁLU !!!