



DDAANN

Sans Souci - Trade fair stand for
Downtown Design Dubai 2018

Study/ studie

08/2018

Technická zpráva:

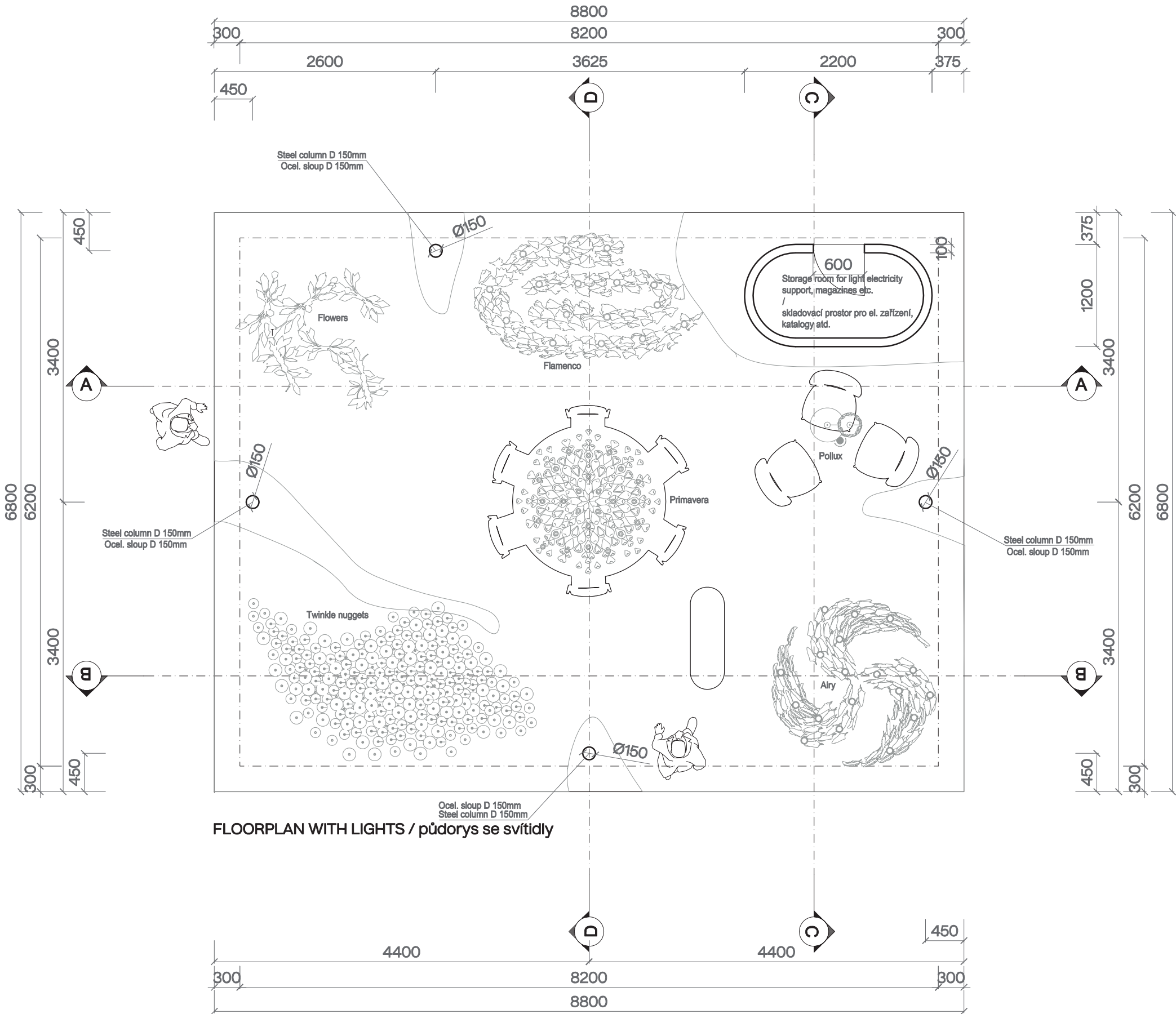
Sans Souci stánek pro veletrh v Dubaji 2018 sestává ze dvou platforem. Koncept stánku je otevřít strop se svítilny do všech stran. Pro založení nosné konstrukce je počítáno se spodní platformou výšky 150mm, která by měla být schopná pojmout základy všech čtyř ocelových nosných sloupů. Stropní platforma vysoká 450mm je určena pro příčné nosné příhradové konstrukce a kotevní body svítidel. Plochy obou platforem jsou vyrobeny z 18mm překližky s povrchovou úpravou - saténově černá barva. Pro podlahu je třeba povrchovou úpravu ověřit z hlediska náročnosti údržby. V rámci stánku je v jednom z rohů skladovací prostor pro elektrické technologie, katalogy atd. Je možné tento prostor použít pro zakrytí dalších statických konstrukcí. Omezení prostoru je třeba konzultovat s klientem. Sklad je možné zhotovit ze standardních SDK desek v povrchové úpravě saténově černá.

Překližkový strop je složen z několika čtvercových panelů (bude upřesněno v DPS). Každý panel bude obsahovat rastr obdélníkových otvorů 30mm pro uchycení stuhy. Tyto díry jsou zhotoveny na CNC či laserovým výřezu. Stuha je protažena skrz a fixována na horní straně desky pomocí dostatečné sponky. Celá krajina obsahuje okolo 2400 kusů stuh. Každá stuha má jinou délku pro vymodelování krajiny. Celková délka stuhy je do 4000m.

Na střeše stánku je 300mm přesah pro vytvoření jemnější hrany. Zbytek střešy zůstává otevřený pro montáž svítidel, krajiny a jejich servis. Na každé straně střešní platformy je neonové logo Sans Souci. Logo je specifikováno na samostatném výkresu.

Nábytek je zvolen v černé barvě. Reference stolní židle je Billiani Tracy 565 a Lounge židle Doll 563. Stůl je vyroben z dubové dýhy a černě namořen. Nohy jsou drátěné, reference pro podnoží je Master&Master Fix. Dále je tu na míru zhotovený stůl na kolečkách. Ten by měl být otvíravý a sloužit pro ukládání katalogů. Oblé rohy stolu jsou vyrobeny z tenké překližky a osazeny rastrem latí 18 x 18 mm. Tato struktura by měla navázat opticky na krajinu stuh. Stůl má povrchovou úpravu saténově černá.

Pro dimenzování statických konstrukcí je potřeba počítat s popsány mi konstrukcemi a se šesti Sans Souci svítilny. Primavera, Twinkle nuggets, Flamenco, Flowers, Pollux, Airy.



Technical report:

Sans Souci stand for Dubai 2018 is made of two platforms and landscape structure made of polyester ribbon between them. The idea is make ceiling with lights open to all sides. For structural construction is prepared floor step 150mm which should be able to hide bases of all four steel columns. Roof is 450 mm tight and there should be space for structural beams and lights anchors. Surfaces of both platforms are made from 18mm plywood painted in sateen black. For floor platform is necessary prove the paint that will keep the surface clean during the exhibition. There is also small storage room which allow to hide some more structural columns if needed. This is matter of discussion with client. Basic purpose is storage of electrical elements and paper stuff for exhibition. Storage could be made of plasterboard painted sateen black.

The plywood ceiling is made of square panels (will be more specified in second faze). Each panel will be rasterized with rectangular holes 30mm for fitting ribbon. These holes are made on CNC or laser cut. Ribbon is fitted through and fixed on top side with adequate staple. On whole landscape are approximately 2400 ribbon anchors. Each anchor has different length of ribbon to modeled that landscape. The Total length of ribbon is up to 4000 m.

On the rooftop is 300mm plywood desk override for making the edge of stand bright. The rest of rooftop could be open for montage and service. On the sides of 450 mm rooftop cover are four neon lights of San Souci logo. Each from beginning of corner. Neon logo is described on individual drawings.

Furniture is well chozen in black colour. Table chair reference is Billiani Tracy 565 and Lounge chair reference is Billiani Doll 563. Table is made of oak wooden desk painted black with wire legs. Reference is Master&Master Fix. There is also custom made plywood wheeled table. It should be openable for storage. Round corners of that table are made of plywood with 18mm lath structural surface. That ornamental structure should communicate with landscape. Table is painted sateen black.

For structural dimension and supports is necessary to count with described but also with six Sans Souci lights. Primavera, Twinkle nuggets, Flamenco, Flowers, Pollux, Airy.

DDAANN

PROJECT / projekt :
Sans Souci - Trade Fair Stand Downtown
design 2018 Dubal

CLIENT / klient :
SANS SOUCI, s.r.o
Václavské náměstí 804/58
110 00 Praha 1

WORKING FASE / výkonová fáze :
Architecture study

SUBJECT / obsah :

AUTHOR / autor :
DDAANN

PROCESSED BY / kreslil :
Ing. arch. Daniel Baudis Arnaud Baas
Ing. arch. Daniel Rohan Damián Cehiárik

DATE / datum :
08/2018

SCALE / měřtko :
1:50@A3

DWG NUMBER / č.v.:
SS.1

PARÉ

Technická zpráva:

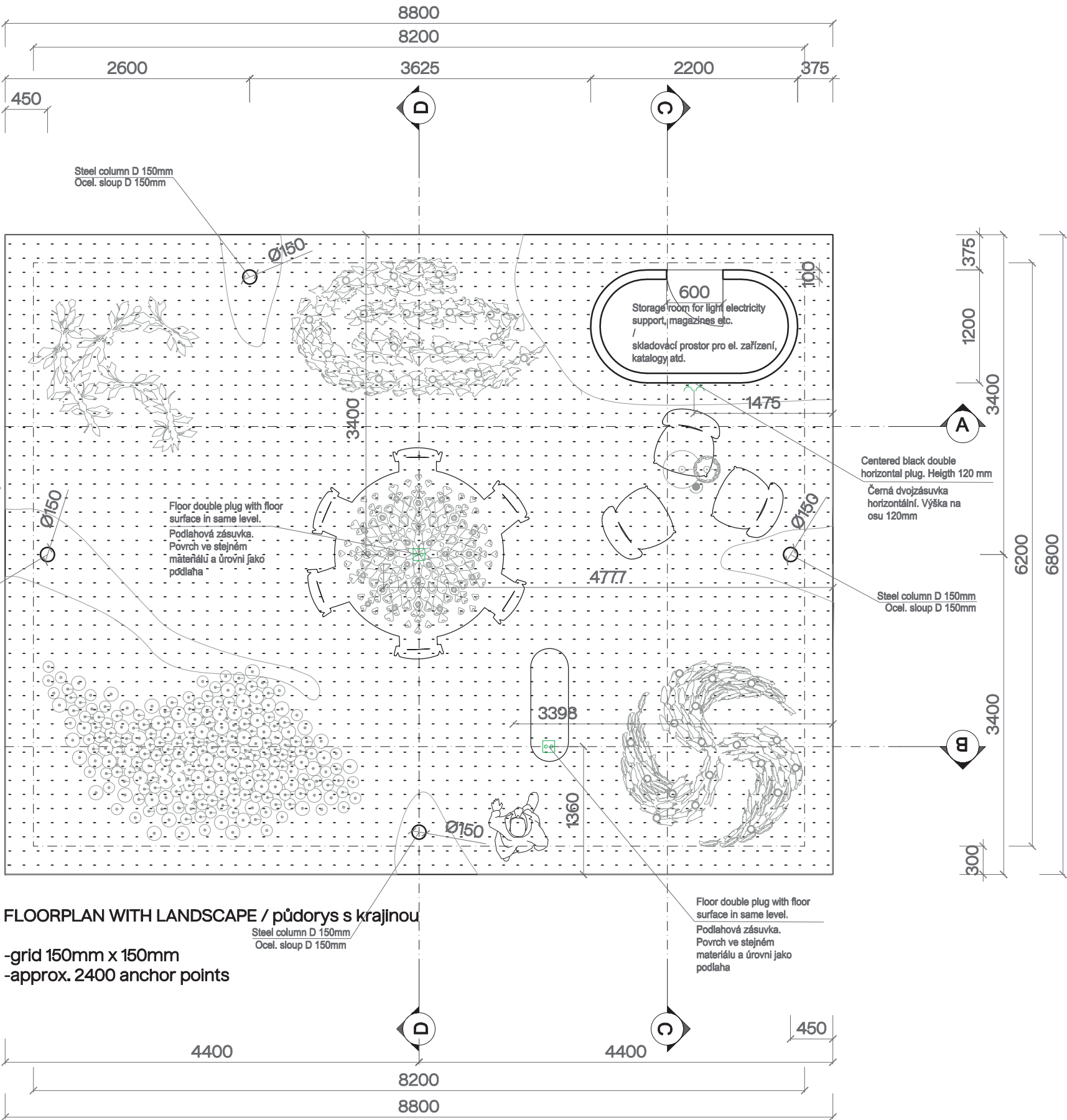
Sans Souci stánek pro veletrh v Dubaji 2018 sestává ze dvou platforem. Koncept stánku je otevřít strop se svítilny do všech stran. Pro založení nosné konstrukce je počítáno se spodní platformou výšky 150mm, která by měla být schopná pojmout základy všech čtyř ocelových nosných sloupů. Stropní platforma vysoká 450mm je určena pro příčné nosné příhradové konstrukce a kotevní body svítilen. Plochy obou platforem jsou vyrobeny z 18mm překližky s povrchovou úpravou - saténově černá barva. Pro podlahu je třeba povrchovou úpravu ověřit z hlediska náročnosti údržby. V rámci stánku je v jednom z rohů skladovací prostor pro elektrické technologie, katalogy atd. Je možné tento prostor použít pro zakrytí dalších statických konstrukcí. Omezení prostoru je třeba konzultovat s klientem. Sklad je možné zhotovit ze standardních SDK desek v povrchové úpravě saténová černá.

Překližkový strop je složen z několika čtvercových panelů (bude upřesněno v DPS). Každý panel bude obsahovat rastr obdélníkových otvorů 30mm pro uchycení stuhy. Tyto díry jsou zhotoveny na CNC či laserovém výřezu. Stuha je protažena skrz a fixována na horní straně desky pomocí dostatečné sponky. Celá krajina obsahuje okolo 2400 kusů stuh. Každá stuha má jinou délku pro vymodelování krajiny. Celková délka stuhy je do 4000m.

Na střeše stánku je 300mm přesah pro vytvoření jemnější hrany. Zbytek střechy zůstává otevřený pro montáž svítilen, krajiny a jejich servis. Na každé straně střešní platformy je neonové logo Sans Souci. Logo je specifikováno na samostatném výkresu.

Nábytek je zvolen v černé barvě. Reference stolní židle je Billiani Tracy 565 a Lounge židle Doll 563. Stůl je vyroben z dubové dýhy a černě namořen. Nohy jsou drátěné, reference pro podnoží je Master&Master Fix. Dále je tu na míru zhotovený stůl na kolečkách. Ten by měl být otvíravý a sloužit pro ukládání katalogů. Oblé rohy stolu jsou vyrobeny z tenké překližky a osazeny rastrem latí 18 x 18 mm. Tato struktura by měla navázat opticky na krajinu stuh. Stůl má povrchovou úpravu saténově černá.

Pro dimenzování statických konstrukcí je potřeba počítat s popsány mi konstrukcemi a se šesti Sans Souci svítilnami. Primavera, Twinkle nuggets, Flamenco, Flowers, Pollux, Airy.



Technical report:

Sans Souci stand for Dubai 2018 is made of two platforms and landscape structure made of polyester ribbon between them. The idea is make ceiling with lights open to all sides. For structural construction is prepared floor step 150mm which should be able to hide bases of all four steel columns. Roof is 450 mm tight and there should be space for structural beams and lights anchors. Surfaces of both platforms are made from 18mm plywood painted in sateen black. For floor platform is necessary prove the paint that will keep the surface clean during the exhibition. There is also small storage room which allow to hide some more structural columns if needed. This is matter of discussion with client. Basic purpose is storage of electrical elements and paper stuff for exhibition. Storage could be made of plasterboard painted sateen black.

The plywood ceiling is made of square panels (will be more specified in second faze). Each panel will be rasterized with rectangular holes 30mm for fitting ribbon. These holes are made on CNC or laser cut. Ribbon is fitted through and fixed on top side with adequate staple. On whole landscape are approximately 2400 ribbon anchors. Each anchor has different length of ribbon to modeled that landscape. The Total length of ribbon is up to 4000 m.

On the rooftop is 300mm plywood desk override for making the edge of stand bright. The rest of rooftop could be open for montage and service. On the sides of 450 mm rooftop cover are four neon lights of San Souci logo. Each from beginning of corner. Neon logo is described on individual drawings.

Furniture is well chozen in black colour. Table chair reference is Billiani Tracy 565 and Lounge chair reference is Billiani Doll 563. Table is made of oak wooden desk painted black with wire legs. Reference is Master&Master Fix. There is also custom made plywood wheeled table. It should be openable for storage. Round corners of that table are made of plywood with 18mm lath structural surface. That ornamental structure should communicate with landscape. Table is painted sateen black.

For structural dimension and supports is necessary to count with described but also with six Sans Souci lights. Primavera, Twinkle nuggets, Flamenco, Flowers, Pollux, Airy.

DDAANN

PROJECT / projekt :
Sans Souci - Trade Fair Stand Downtown
design 2018 Dubai

CLIENT / klient :
SANS SOUCI, s.r.o
Václavské náměstí 804/58
110 00 Praha 1

WORKING FASE / výkonová fáze :
Architecture study

SUBJECT / obsah :

AUTHOR / autor :
DDAANN

PROCESSED BY / kreslil :
Ing. arch. Daniel Baudis Arnaud Baas
Ing. arch. Daniel Rohan Damián Cehiárík

DATE / datum :
08/2018

SCALE / měřtko :
1:50@A3

DWG NUMBER / č.v.:
SS.1

PARÉ

Technická zpráva:

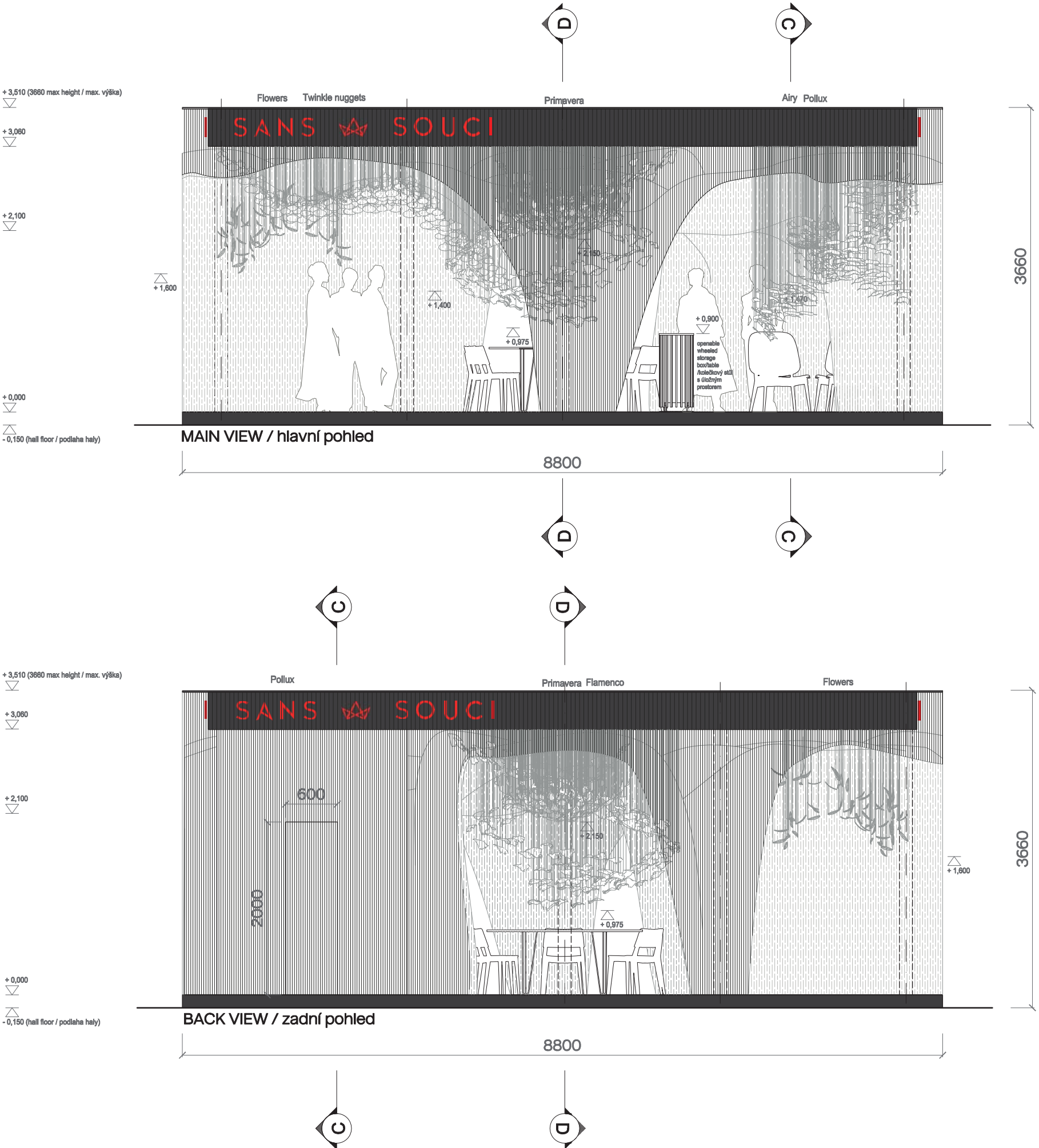
Sans Souci stánek pro veletrh v Dubaji 2018 sestává ze dvou platforem. Koncept stánku je otevřít strop se svítilny do všech stran. Pro založení nosné konstrukce je počítáno se spodní platformou výšky 150mm, která by měla být schopná pojmout základy všech čtyř ocelových nosných sloupů. Stropní platforma vysoká 450mm je určena pro přičné nosné příhradové konstrukce a kotevní body svítidel. Plochy obou platforem jsou vyrobeny z 18mm překližky s povrchovou úpravou - saténově černá barva. Pro podlahu je třeba povrchovou úpravu ověřit z hlediska náročnosti údržby. V rámci stánku je v jednom z rohů skladovací prostor pro elektrické technologie, katalogy atd. Je možné tento prostor použít pro zakrytí dalších statických konstrukcí. Omezení prostoru je třeba konzultovat s klientem. Sklad je možné zhotovit ze standardních SDK desek v povrchové úpravě saténová černá.

Překližkový strop je složen z několika čtvercových panelů (bude upřesněno v DPS). Každý panel bude obsahovat rastr obdélníkových otvorů 30mm pro uchycení stuhy. Tyto díry jsou zhotoveny na CNC či laserovém výřezu. Stuha je protažena skrz a fixována na horní straně desky pomocí dostatečné sponky. Celá krajina obsahuje okolo 2400 kusů stuh. Každá stuha má jinou délku pro vymodelování krajiny. Celková délka stuhy je do 4000m.

Na střeše stánku je 300mm přesah pro vytvoření jemnější hrany. Zbytek střešy zůstává otevřený pro montáž svítidel, krajiny a jejích servis. Na každé straně střešní platformy je neonové logo Sans Souci. Logo je specifikováno na samostatném výkresu.

Nábytek je zvolen v černé barvě. Reference stolní židle je Billiani Tracy 565 a Lounge židle Doll 563. Stůl je vyroben z dubové dýhy a černě namořen. Nohy jsou drátěné, reference pro podnoží je Master&Master Fix. Dále je tu na míru zhotovený stůlek na kolečkách. Ten by měl být otvíravý a sloužit pro ukládání katalogů. Oblé rohy stolu jsou vyrobeny z tenké překližky a osazeny rastrem latí 18 x 18 mm. Tato struktura by měla navázat opticky na krajinu stuh. Stůl má povrchovou úpravu saténově černá.

Pro dimenzování statických konstrukcí je potřeba počítat s popsány mi konstrukcemi a se šesti Sans Souci svítilny. Primavera, Twinkle nuggets, Flamenco, Flowers, Pollux, Airy.



Technical report:

Sans Souci stand for Dubal 2018 is made of two platforms and landscape structure made of polyester ribbon between them. The idea is make ceiling with lights open to all sides. For structural construction is prepared floor step 150mm which should be able to hide bases of all four steel columns. Roof is 450 mm tight and there should be space for structural beams and lights anchors. Surfaces of both platforms are made from 18mm plywood painted in sateen black. For floor platform is necessary prove the paint that will keep the surface clean during the exhibition. There is also small storage room which allow to hide some more structural columns if needed. This is matter of discussion with client. Basic purpose is storage of electrical elements and paper stuff for exhibition. Storage could be made of plasterboard painted sateen black.

The plywood ceiling is made of square panels (will be more specified in second faze). Each panel will be rasterized with rectangular holes 30mm for fitting ribbon. These holes are made on CNC or laser cut. Ribbon is fitted through and fixed on top side with adequate staple. On whole landscape are approximately 2400 ribbon anchors. Each anchor has different length of ribbon to modeled that landscape. The Total length of ribbon is up to 4000 m.

On the rooftop is 300mm plywood desk override for making the edge of stand bright. The rest of rooftop could be open for montage and service. On the sides of 450 mm rooftop cover are four neon lights of San Souci logo. Each from beginning of corner. Neon logo is described on individual drawings.

Furniture is well chozen in black colour. Table chair reference is Billiani Tracy 565 and Lounge chair reference is Billiani Doll 563. Table is made of oak wooden desk painted black with wire legs. Reference is Master&Master Fix. There is also custom made plywood wheeled table. It should be openable for storage. Round corners of that table are made of plywood with 18mm lath structural surface. That ornamental structure should communicate with landscape. Table is painted sateen black.

For structural dimension and supports is necessary to count with described but also with six Sans Souci lights. Primavera, Twinkle nuggets, Flamenco, Flowers, Pollux, Airy.

DDAANN

PROJECT / projekt :
Sans Souci - Trade Fair Stand Downtown
design 2018 Dubal

CLIENT / klient :
SANS SOUCI, s.r.o
Václavské náměstí 804/58
110 00 Praha 1

WORKING FASE / výkonová fáze :
Architecture study

SUBJECT / obsah :

AUTHOR / autor :
DDAANN

PROCESSED BY / kreslil :
Ing. arch. Daniel Baudis Arnaud Baas
Ing. arch. Daniel Rohan Damján Cehiárik

DATE / datum :
08/2018

SCALE / měřtko :
1:50@A3

DWG NUMBER / č.v.:
SS.1

PARÉ



Technická zpráva:

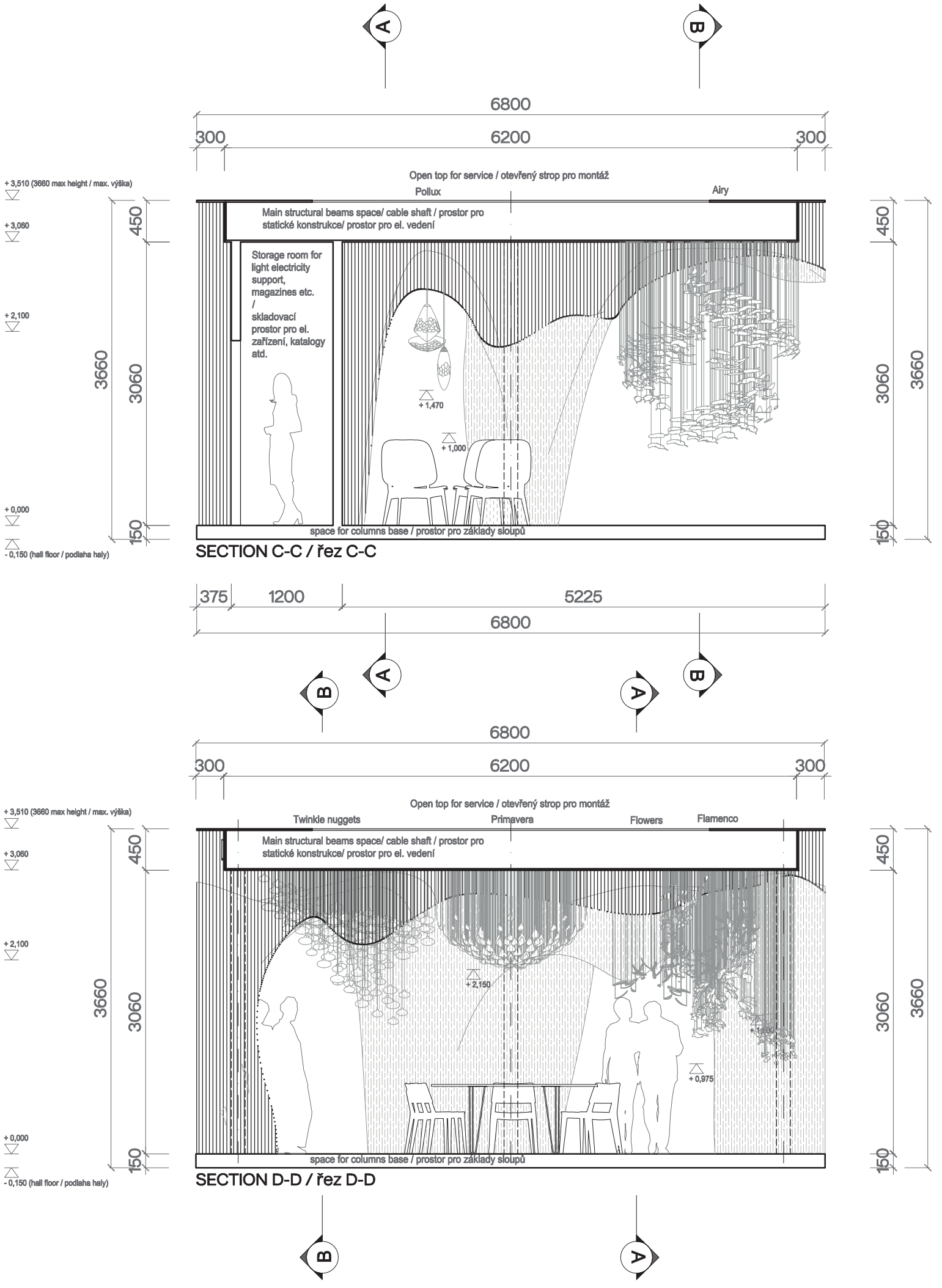
Sans Souci stánek pro veletrh v Dubaji 2018 sestává ze dvou platforem. Koncept stánku je otevřít strop se svítilny do všech stran. Pro založení nosné konstrukce je počítáno se spodní platformou výšky 150mm, která by měla být schopná pojmout základy všech čtyř ocelových nosných sloupů. Stropní platforma vysoká 450mm je určena pro příčné nosné příhradové konstrukce a kotevní body svítilen. Plochy obou platforem jsou vyrobeny z 18mm překližky s povrchovou úpravou - saténově černá barva. Pro podlahu je třeba povrchovou úpravu ověřit z hlediska náročnosti údržby. V rámci stánku je v jednom z rohů skladovací prostor pro elektrické technologie, katalogy atd. Je možné tento prostor použít pro zakrytí dalších statických konstrukcí. Omezení prostoru je třeba konzultovat s klientem. Sklad je možné zhotovit ze standardních SDK desek v povrchové úpravě saténová černá.

Překližkový strop je složen z několika čtvercových panelů (bude upřesněno v DPS). Každý panel bude obsahovat rastr obdélníkových otvorů 30mm pro uchycení stuhy. Tyto díly jsou zhotoveny na CNC či laserovém výřezu. Stuha je protažena skrz a fixována na horní straně desky pomocí dostatečné sponky. Celá krajina obsahuje okolo 2400 kusů stuh. Každá stuha má jinou délku pro vymodelování krajiny. Celková délka stuhy je do 4000m.

Na střeše stánku je 300mm přesah pro vytvoření jemnější hrany. Zbytek střechy zůstává otevřený pro montáž svítilen, krajiny a jejich servis. Na každé straně střešní platformy je neonové logo Sans Souci. Logo je specifikováno na samostatném výkresu.

Nábytek je zvolen v černé barvě. Reference stolní židle je Billiani Tracy 565 a Lounge židle Doll 563. Stůl je vyroben z dubové dýhy a černě namořen. Nohy jsou drátěné, reference pro podnoží je Master&Master Fix. Dále je tu na míru zhotovený stůl na kolečkách. Ten by měl být otvíravý a sloužit pro ukládání katalogů. Oblé rohy stolu jsou vyrobeny z tenké překližky a osazeny rastrem latí 18 x 18 mm. Tato struktura by měla navázat opticky na krajinu stuh. Stůl má povrchovou úpravu saténově černá.

Pro dimenzování statických konstrukcí je potřeba počítat s popsány mi konstrukcemi a se šesti Sans Souci svítilny. Primavera, Twinkle nuggets, Flamenco, Flowers, Pollux, Airy.



Technical report:

Sans Souci stand for Dubal 2018 is made of two platforms and landscape structure made of polyester ribbon between them. The idea is make ceiling with lights open to all sides. For structural construction is prepared floor step 150mm which should be able to hide bases of all four steel columns. Roof is 450 mm tight and there should be space for structural beams and lights anchors. Surfaces of both platforms are made from 18mm plywood painted in sateen black. For floor platform is necessary prove the paint that will keep the surface clean during the exhibition. There is also small storage room which allow to hide some more structural columns if needed. This is matter of discussion with client. Basic purpose is storage of electrical elements and paper stuff for exhibition. Storage could be made of plasterboard painted sateen black.

The plywood ceiling is made of square panels (will be more specified in second faze). Each panel will be rasterized with rectangular holes 30mm for fitting ribbon. These holes are made on CNC or laser cut. Ribbon is fitted through and fixed on top side with adequate staple. On whole landscape are approximately 2400 ribbon anchors. Each anchor has different length of ribbon to modeled that landscape. The Total length of ribbon is up to 4000 m.

On the rooftop is 300mm plywood desk override for making the edge of stand bright. The rest of rooftop could be open for montage and service. On the sides of 450 mm rooftop cover are four neon lights of San Souci logo. Each from beginning of corner. Neon logo is described on individual drawings.

Furniture is well chozen in black colour. Table chair reference is Billiani Tracy 565 and Lounge chair reference is Billiani Doll 563. Table is made of oak wooden desk painted black with wire legs. Reference is Master&Master Fix. There is also custom made plywood wheeled table. It should be openable for storage. Round corners of that table are made of plywood with 18mm lath structural surface. That ornamental structure should communicate with landscape. Table is painted sateen black.

For structural dimension and supports is necessary to count with described but also with six Sans Souci lights. Primavera, Twinkle nuggets, Flamenco, Flowers, Pollux, Airy.

DDAANN

PROJECT / projekt :
Sans Souci - Trade Fair Stand Downtown
design 2018 Dubal

CLIENT / klient :
SANS SOUCI, s.r.o
Václavské náměstí 804/58
110 00 Praha 1

WORKING FASE / výkonová fáze :
Architecture study

SUBJECT / obsah :

AUTHOR / autor :
DDAANN

PROCESSED BY / kreslil :
Ing. arch. Daniel Baudis Arnaud Baas
Ing. arch. Daniel Rohan Damián Cehiárik

DATE / datum :
08/2018

SCALE / měřítko :
1:50@A3

DWG NUMBER / č.v.:
SS.1

PARÉ



MAIN VIEW / hlavní pohled

DDAANN

PROJECT / projekt :
Sans Souci - Trade Fair Stand Downtown
design 2018 Dubai

CLIENT / klient :
SANS SOUCI, s.r.o
Václavské náměstí 804/58
110 00 Praha 1

WORKING FASE / výkonová fáze :
Architecture study

SUBJECT / obsah :

AUTHOR / autor :
DDAANN

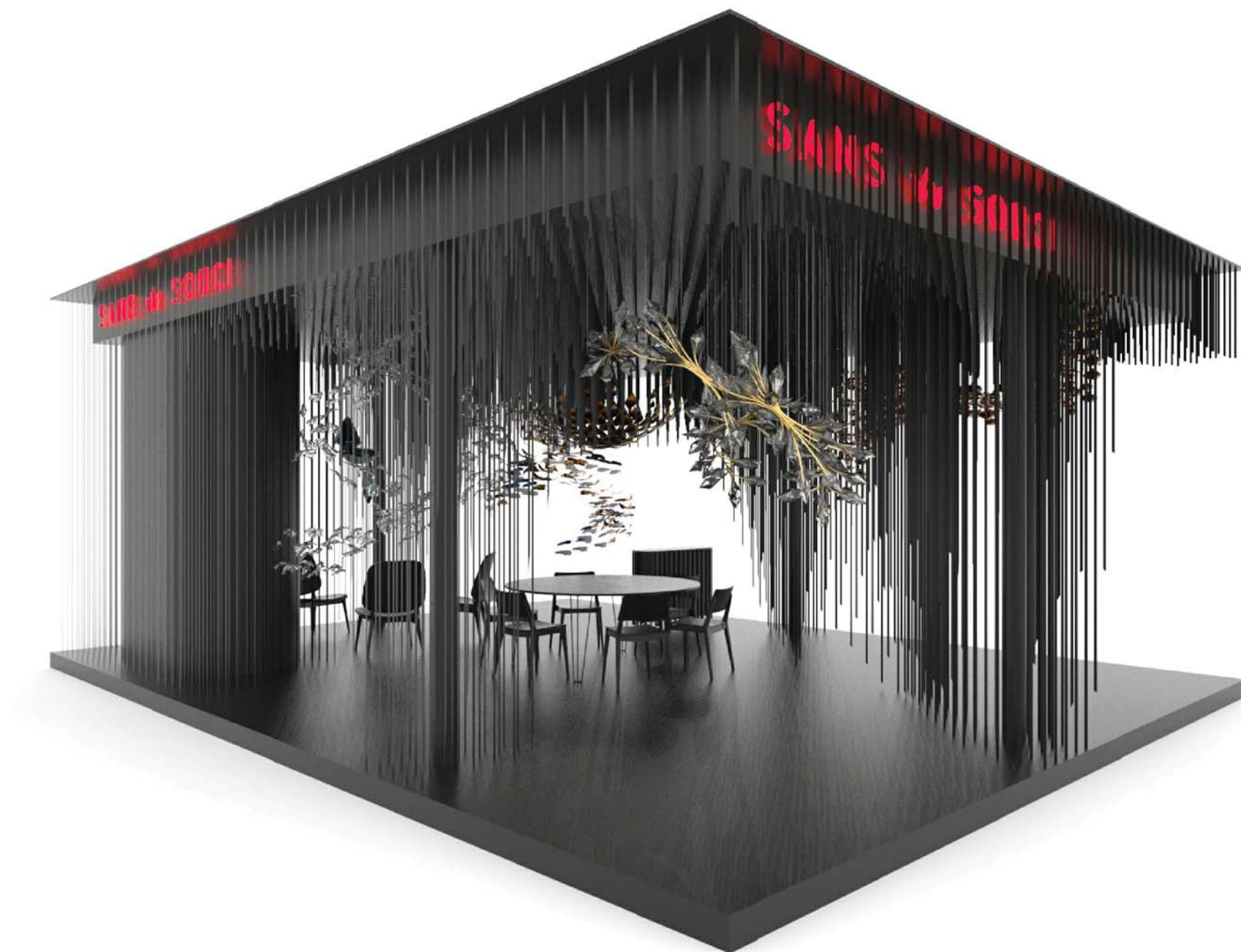
PROCESSED BY / kreslil :
Ing. arch. Daniel Baudis Arnaud Baas
Ing. arch. Daniel Rohan Damján Csehárk

DATE / datum :
08/2018

SCALE / měřtko :
1:50@A3

DWG NUMBER / č.v.:
SS.1

PARÉ



BACK / LEFT VIEW / Pohled levý a zadní

DDAANN

PROJECT / projekt :
Sans Souci - Trade Fair Stand Downtown
design 2018 Dubai

CLIENT / klient :
SANS SOUCI, s.r.o
Václavské náměstí 804/58
110 00 Praha 1

WORKING FASE / výkonová fáze :
Architecture study

SUBJECT / obsah :

AUTHOR / autor :
DDAANN

PROCESSED BY / kreslil :
Ing. arch. Daniel Baudis Arnaud Baas
Ing. arch. Daniel Rohan Damján Csehárk

DATE / datum :
08/2018

SCALE / měřtko :
1:50@A3

DWG NUMBER / č.v.:
SS.1

PARÉ



MAIN / LEFT VIEW / Pohled levý a přední

DDAANN

PROJECT / projekt :
Sans Souci - Trade Fair Stand Downtown
design 2018 Dubai

CLIENT / klient :
SANS SOUCI, s.r.o
Václavské náměstí 804/58
110 00 Praha 1

WORKING FASE / výkonová fáze :
Architecture study

SUBJECT / obsah :

AUTHOR / autor :
DDAANN

PROCESSED BY / kreslil :
Ing. arch. Daniel Baudis Arnaud Baas
Ing. arch. Daniel Rohan Damján Csehárk

DATE / datum :
08/2018

SCALE / měřtko :
1:50@A3

DWG NUMBER / č.v.:
SS.1

PARÉ



TWINKLE NUGGETS POINT VIEW / pohled z pozice svítidla Twinkle nuggets

DDAANN

PROJECT / projekt :
Sans Souci - Trade Fair Stand Downtown
design 2018 Dubai

CLIENT / klient :
SANS SOUCI, s.r.o
Václavské náměstí 804/58
110 00 Praha 1

WORKING FASE / výkonová fáze :
Architecture study

SUBJECT / obsah :

AUTHOR / autor :
DDAANN

PROCESSED BY / kreslil :
Ing. arch. Daniel Baudis Arnaud Baas
Ing. arch. Daniel Rohan Damián Cehiárik

DATE / datum :
08/2018

SCALE / měřtko :
1:50@A3

DWG NUMBER / č.v.:
SS.1

PARÉ



FLOWERS POINT VIEW / pohled z pozice svítidla Květ

DDAANN

PROJECT / projekt :
Sans Souci - Trade Fair Stand Downtown
design 2018 Dubai

CLIENT / klient :
SANS SOUCI, s.r.o
Václavské náměstí 804/58
110 00 Praha 1

WORKING FASE / výkonová fáze :
Architecture study

SUBJECT / obsah :

AUTHOR / autor :
DDAANN

PROCESSED BY / kreslil :
Ing. arch. Daniel Baudis Arnaud Baas
Ing. arch. Daniel Rohan Damián Cehiárik

DATE / datum :
08/2018

SCALE / měřtko :
1:50@A3

DWG NUMBER / č.v.:
SS.1

PARÉ



- SANS SOUCI LOGO NEGATIVE/WHITE VERSION
- SANS SOUCI LOGO NEGATIVE/bílá verze
- SANS SOUCI LOGO OUTLINE
- SANS SOUCI LOGO OUTLINE
- SANS SOUCI LOGO OUTLINE WITH MIDDLE AXE
- SANS SOUCI LOGO OUTLINE se středovými osami
- SANS SOUCI LOGO MADE OF 10 MM NEON TUBE. BASED ON MODIFIED AXES AND HEIGHT
- SANS SOUCI LOGO zhotoveno na základě pozměněných os a výšek z 10mm neonové trubice.

POSITION OF SANS SOUCI LOGO NEON SIGN ON LONG SIDE / delší strana



- PLAN WITH RIBBON ANCHORS
- PLAN WITH RIBBON ANCHORS
- VIEW WITH SIDE RIBBON
- VIEW WITH SIDE RIBBON
- VIEW WITH FRONT RIBBON
- VIEW WITH FRONT RIBBON

POSITION OF SANS SOUCI LOGO NEON SIGN ON SHORT SIDE / kratší strana



- PLAN WITH RIBBON ANCHORS
- půdorys s kotvami stuh
- VIEW WITH SIDE RIBBON
- pohled se stuhou z boku
- VIEW WITH FRONT RIBBON
- pohled se stuhou zepředu

Technická zpráva:

Sans Souci stánek pro veletrh v Dubaji 2018 sestává ze dvou platform. Koncepcí stánku je otevřít strop se svítidly do všech stran. Pro založení nosné konstrukce je počítáno se spodní platformou výšky 150mm, která by měla být schopná pojmout základy všech čtyř ocelových nosných sloupů. Stropní platforma vysoká 450mm je určena pro příčné nosné příhradové konstrukce a kotevní body svítidel. Plochy obou platform jsou vyrobeny z 18mm překližky s povrchovou úpravou - saténově černá barva. Pro podlahu je třeba povrchovou úpravu ověřit z hlediska náročnosti údržby. V rámci stánku je v jednom z rohů skladovací prostor pro elektrické technologie, katalogy atd. Je možné tento prostor použít pro zakrytí dalších statických konstrukcí. Omezení prostoru je třeba konzultovat s klientem. Sklad je možné zhotovit ze standardních SDK desek v povrchové úpravě saténová černá.

Překližkový strop je složen z několika čtvercových panelů (bude upřesněno v DPS). Každý panel bude obsahovat rastr obdélníkových otvorů 30mm pro uchycení stuhy. Tyto díly jsou zhotoveny na CNC či laserovém výřezu. Stuha je protažena skrz a fixována na horní straně desky pomocí dostatečné sponky. Celá krajina obsahuje okolo 2400 kusů stuh. Každá stuha má jinou délku pro vymodelování krajiny. Celková délka stuhy je do 4000m.

Na střeše stánku je 300mm přesah pro vytvoření jemnější hrany. Zbytek střechy zůstává otevřený pro montáž svítidel, krajiny a jejich servis. Na každé straně střešní platformy je neonové logo Sans Souci. Logo je specifikováno na samostatném výkresu.

Nábytek je zvolen v černé barvě. Reference stoličky je Billiani Tracy 565 a Lounge židle Doli 563. Stůl je vyroben z dubové dýhy a černě namořen. Nohy jsou drátěné, reference pro podnoží je Master&Master Fix. Dále je tu na míru zhotovený stolek na kolečkách. Ten by měl být otvíravý a sloužit pro ukládání katalogů. Oblé rohy stolu jsou vyrobeny z tenké překližky a osazeny rastrem latí 18 x 18 mm. Tato struktura by měla navázat opticky na krajinu stuh. Stůl má povrchovou úpravu saténově černá.

Pro dimenzování statických konstrukcí je potřeba počítat s popsány mi konstrukcemi a se šesti Sans Souci svítidly. Primavera, Twinkle nuggets, Flamenco, Flowers, Pollux, Airy.

Technical report:

Sans Souci stand for Dubai 2018 is made of two platforms and landscape structure made of polyester ribbon between them. The idea is to make the ceiling with lights open to all sides. For structural construction, a prepared floor step 150mm high should be able to hide the bases of all four steel columns. The roof is 450 mm high and there should be space for structural beams and light anchors. Surfaces of both platforms are made from 18mm plywood painted in satin black. For the floor platform, it is necessary to prove the paint that will keep the surface clean during the exhibition. There is also a small storage room which allows to hide some more structural columns if needed. This is a matter of discussion with the client. The basic purpose is the storage of electrical elements and paper for the exhibition. Storage could be made of plasterboard painted satin black.

The plywood ceiling is made of square panels (will be more specified in the second phase). Each panel will be rasterized with rectangular holes 30mm for fitting ribbon. These holes are made on CNC or laser cut. Ribbon is fitted through and fixed on the top side with adequate staples. On the whole landscape, there are approximately 2400 ribbon anchors. Each anchor has a different length of ribbon to model the landscape. The total length of ribbon is up to 4000 m.

On the rooftop is 300mm plywood desk override for making the edge of the stand bright. The rest of the rooftop could be open for mounting and service. On the sides of 450 mm rooftop cover, there are four neon lights of Sans Souci logo. Each from the beginning of the corner. The neon logo is described on individual drawings.

Furniture is well chosen in black color. Table chair reference is Billiani Tracy 565 and Lounge chair reference is Billiani Doli 563. Table is made of oak wood, desk painted black with wire legs. Reference is Master&Master Fix. There is also a custom-made plywood wheeled table. It should be openable for storage. Round corners of that table are made of plywood with 18mm lath structural surface. That ornamental structure should communicate with the landscape. Table is painted satin black.

For structural dimension and supports, it is necessary to count with the described but also with six Sans Souci lights: Primavera, Twinkle nuggets, Flamenco, Flowers, Pollux, Airy.

DDAANN

PROJECT / projekt :
Sans Souci - Trade Fair Stand Downtown
design 2018 Dubai

CLIENT / klient :
SANS SOUCI, s.r.o
Václavské náměstí 804/58
110 00 Praha 1

WORKING FASE / výkonová fáze:
Realisation plan

SUBJECT / obsah :

AUTHOR / autor :
DDAANN

PROCESSED BY / kreslil :
Ing. arch. Daniel Baudis
Ing. arch. Daniel Rohan

DATE / datum :
08/2018

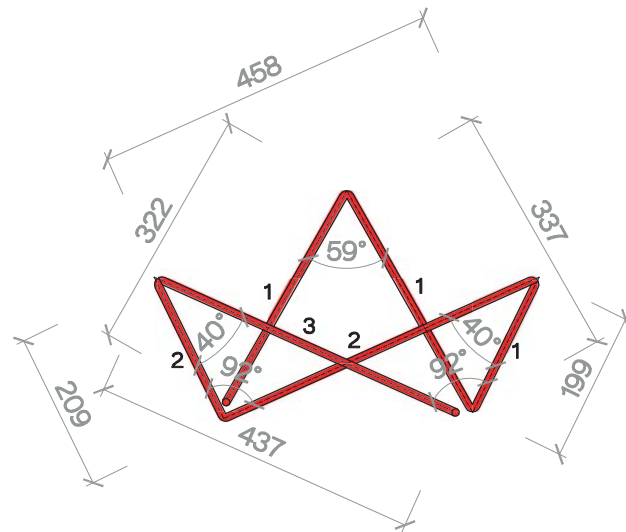
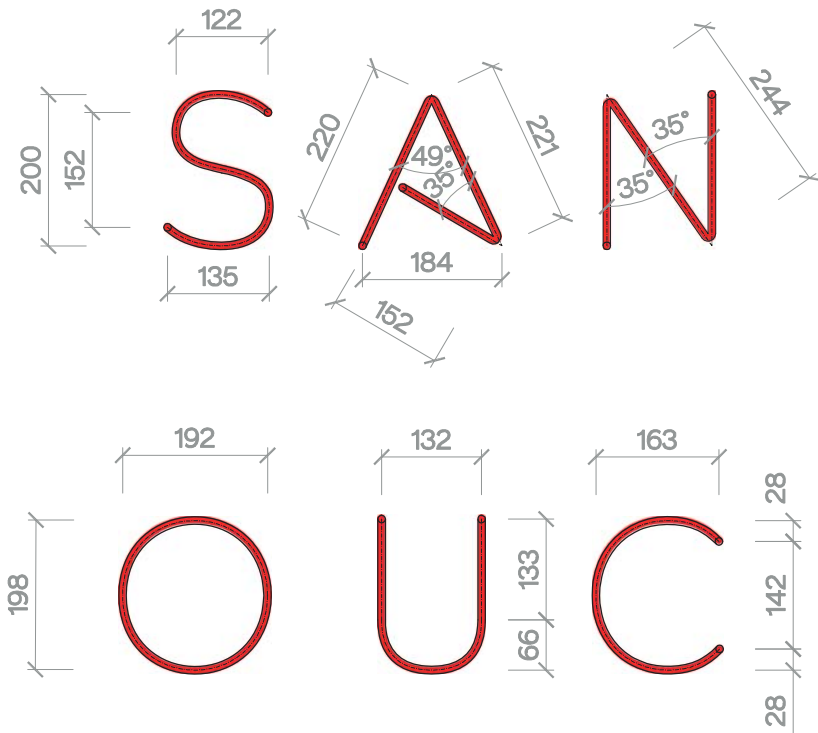
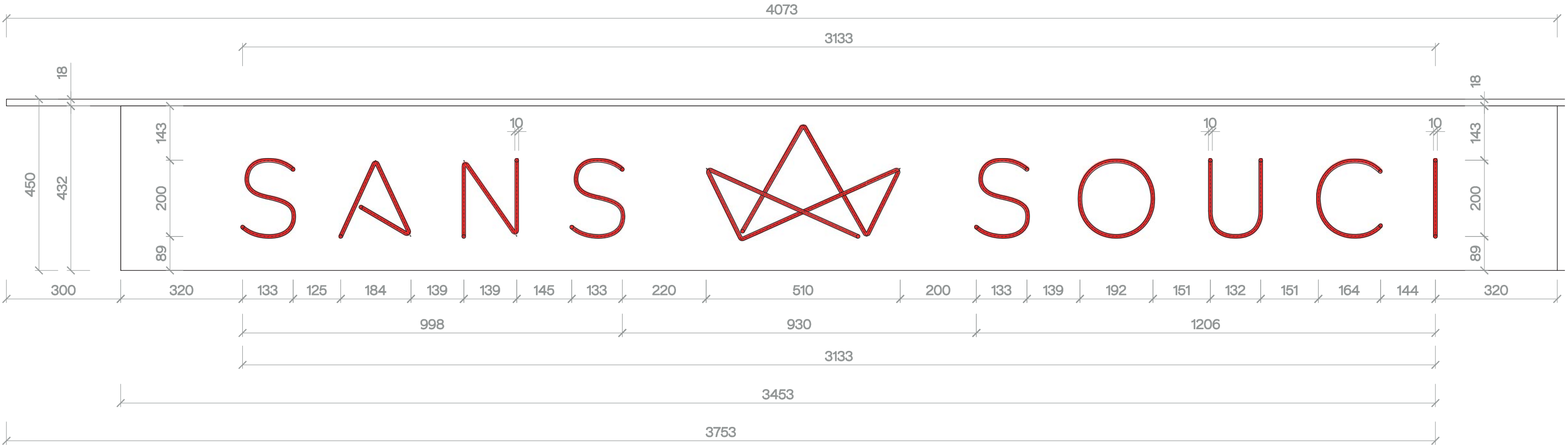
SCALE / měřítko:
1:50@A3

DWG NUMBER / č.v.:
SS.1

PARÉ

SANS SOUCI LOGO NEON SIGN SCALE 1:10

měřítko



reference neonsign

Technical report:

The SANS SOUCI logo is made off 10 mm red neon light tube. All dimensions are settled down as axes of tubes. Letters are made in one level.

The crown/ship logo is made in three levels from left side. Levels are described in drawing with numbers 1-3. All for logos are fixed to plywood desk with typical anchors through holes. The desk is painted sateen black.

Technická zpráva:

The SANS SOUCI logo je vyrobeno z neonové trubky červeného světla průměru 10 mm. Rozměry písmen jsou kótovány na osu. Písmena jsou zhotovena v jedné úrovni. Koruna/lodí logo je zhotoveno ve třech úrovních číslováno 1-3. Všechna čtyři loga jsou kotvena skrze díry v překližce. Deska je zhotovena v černé saténové barvě.

DDAANN

PROJECT / projekt :
Sans Souci - Trade Fair Stand Downtown
design 2018 Dubai

CLIENT / klient :
SANS SOUCI, s.r.o
Václavské náměstí 804/58
110 00 Praha 1

WORKING FASE / výkonová fáze :
Realisation plans

SUBJECT / obsah :

AUTHOR / autor :
DDAANN

PROCESSED BY / kreslil :
Ing. arch. Daniel Baudis
Ing. arch. Daniel Rohan

DATE / datum :
08/2018

SCALE / měřítko :
1:10@A3

DWG NUMBER / č.v.:
SS.1

PARÉ